

15 апреля отмечается **Международный день Культуры**. Дата связана с подписанием 15 апреля 1935 года в Вашингтоне договора «Об охране художественных и научных учреждений и исторических памятников», получившего известность в международно-правовой практике как **Пакт Рериха**.

МЕЖДУНАРОДНЫЙ ДЕНЬ КУЛЬТУРЫ

По инициативе общечеловеческой ответственности уже более двадцати лет во многих городах России и всего мира 15 апреля проходит торжественное празднование Дня Культуры с поднятием Знамени Мира.



же утверждать и Всемирный День Культуры, когда во всех храмах, во всех школах и образовательных обществах одновременно, просвещенно напоминают об истинных сокровищах человечества, о творящем героическом энтузиазме, об улучшении и украшении жизни».

Предложение о проведении Всемирного Дня Культуры было выдвинуто художником Николаем Рерихом в 1931 году в бельгийском городе Брюгге на конференции, посвященной продвижению международного договора об охране культурных ценностей. Рерих считал Культуру главной движущей силой на пути совершенствования человеческого общества, видел в ней основу единения людей разных национальностей и вероисповеданий. Тогда же была названа основная задача Дня Культуры - широкий призыв к красоте и знанию.

Идея о необходимости заключения специального соглашения об охране памятников культуры во время войн возникла и была высказана им в 1904-1905 годах во время русско-японской войны на заседании русского архитектурного общества. В 1929 году Рерих выступил с проектом Пакта и об-

ратился к народам и правительствам всех стран. В 1930-е годы развернулось общественное движение сторонников заключения Пакта, в ряде стран были созданы общества Пакта Рериха. В 1931-1932 годах в бельгийском городе Брюгге состоялись две международные конференции, посвященные Пакту, в 1933 году в Вашингтоне была проведена третья конференция, которая рекомендовала правительствам всех стран подписать документ.

Подписание Пакта Рериха состоялось 15 апреля в 1935 году в Вашингтоне в Белом Доме представителями 21 государства американского континента. В поддержку Пакта выступили в свое время Франклин Рузвельт, Ромен Роллан, Бернард Шоу, Рабиндранат Тагор, Герберт Уэллс, Альберт Эйнштейн.

В Пакте содержатся общие принципиальные положения о защите культурных ценностей и уважении, которое следует им оказывать. Положение о защите объектов носит безусловный характер и не ослабляется оговорками о военной необходимости. В качестве отличительного знака на памятниках и учреждениях Культуры, требующих особого уважения и защиты, было предложено Знамя Мира, представляющее собой три круга в окружности амарантового цвета на белом полотнище, означающие: прошлое, настоящее и будущее в круге вечности.

Международному Дню Культуры ежегодно посвящены различные мероприятия - выставки, круглые столы, конференции и др.

Николай Рерих писал: **«Будем**



Н.К.Рерих «Мадонна Зашитница», 1933 г.



«Культура и Мир являются священным оплотом человечества. В дни больших потрясений, и материальных и духовных, именно к этим светлым прибежищам устремляется дух смущенный. Но не только должны мы идейно объединиться во имя этих возрождающих понятий. Мы должны каждый по-сильно, каждый в своем поле, вносить их в окружающую жизнь, как самое нужное, неотложное...»

Н.К.Рерих

● Пакт Рериха был использован в качестве основы для документов современного международного сотрудничества в области охраны культурного наследия, в том числе таких актов ЮНЕСКО как «Конвенция о защите культурных ценностей в случае вооруженного конфликта», принятая в Гааге 14 мая 1954 года, «Конвенция о мерах, направленных на запрещение и предупреждение незаконного ввоза, вывоза и передачи права собственности на культурные ценности», принятая в Париже 14 ноября 1970 года, «Конвенция об охране всемирного культурного и природного наследия», принятая в Париже 16 ноября 1972 года.

● Впоследствии идеи Пакта получили развитие во «Всеобщей декларации о культурном разнообразии» (2001) и «Декларации о преднамеренном разрушении культурного наследия» (2003) ЮНЕСКО, «Конвенции об охране и поощрении разнообразия форм культурного самовыражения» ООН (2005) и других международных документах.

В современном мире, когда цивилизация разрушительно атакует Культуру, актуальность Пакта Рериха возрастает.

К МЕЖДУНАРОДНОМУ ДНЮ КУЛЬТУРЫ
в библиотеке-филиале №5 (ул. Л.Толстого, 52)
книжно-иллюстрационная выставка
«СОЗНАНИЕ КРАСОТЫ СПАСЕТ МИР»
(представлены издания Международного Центра Рерихов)

17 апреля в 12⁰⁰

12+ ПРОСМОТР ФИЛЬМА
«ЗОВ КОСМИЧЕСКОЙ ЭВОЛЮЦИИ»,
посвященного жизненному Подвигу семьи Рерихов
Режиссер фильма Л.В. Шапошникова (ученый-индолог, доверенная С.Н. Рериха)

ПРИГЛАШАЮТСЯ ВСЕ ЖЕЛАЮЩИЕ