

Благотворительность как образ жизни

Меценатство... Существует ли оно в современной России? Неужели не о ком вспомнить из тех, кто проявил себя на ниве меценатства?

Мне при слове «меценат» хочется произнести имя Бориса Ильича Булочника. Сферой его благотворительности была культура в самом широком смысле. И отличало Бориса Ильича глубокая нравственная потребность оказывать помощь и покровительство. Можно сказать, что меценатство стало образом его жизни, чертой характера. Он был примером такого рода благотворительности, что строилась не на разовой, а системной безвозмездной помощи представителям культуры, искусства, науки. Б.И.Булочник ставил служение общему благу и Родине превыше стремления к богатству и славе.

Борис Ильич прошел непростой путь от рабочего до председателя правления банка. Признание его деятельности на международном уровне подтверждает награда International Star for Leadership in Quality за выдающиеся успехи в бизнесе, высокий уровень профессионального мастерства и флагманские позиции в области качества.

Б.И.Булочнику не свойственно стяжательство, потому что успехи в бизнесе не закрыли ему пути духовных исканий. Он серьезно изучал наследие Рерихов, ему близка их философия, которая исходила из Живой Этики.

С первых лет создания Международного Центра Рерихов (МЦР) в Москве, куда С.Н.Рерих передал свою часть наследия родителей, Б.И.Булочник начал помогать общественной организации. Это было для нее самое трудное время. Б.И.Булочник включился в финансирование восстановительных работ усадьбы Лопухиных – памятника истории и культуры XVII–XIX вв., в которой работал МЦР и его уникальный общественный Музей имени Н.К.Рериха. Он заботился о пополнении залов Музея картинами Рерихов. Благодаря Б.И.Булочнику многие работы Рерихов возвратились в Россию. Он оказывал финансовую помощь культурным и научным проектам МЦР, развитию его издательской деятельности. Борис Ильич финансово поддерживал создание единственного в стране скульптурно-мемориального комплекса, посвященного Рерихам, который был установлен в усадьбе Лопухиных.

Поистине трудно переоценить вклад Б.И.Булочника в становление и развитие МЦР, его общественного Музея и усадьбы Лопухиных, которая буквально поднялась из руин. Академик РАЕН и РАКЦ Людмила Васильевна Шапошникова, генеральный директор Музея имени Н.К.Рериха, высоко ценила меценатскую деятельность Б.И.Булочника. Она отмечала, что он является единомышленником, «который глубоко проникся идеями великой семьи Рерихов и действует не по внешнему принуждению, а по внутреннему убеждению» [1]. Л.В.Шапошникова считала Бориса Ильича одним из «крупнейших меценатов России» [2]. По ее словам, «он даже обгоняет наших дореволюционных меценатов – Морозова, Мамонтова, Третьякова, Рябушинского и других» [2].

Благотворительность Б.И.Булочника не ограничивалась МЦР. С распадом СССР оказался на грани разрушения уникальный жостовский промысел. Значительную помощь фабрике по преодолению кризиса и сохранению старинного промысла оказал Б.И.Булочник. Он был членом Попечительского Совета Московской государственной консерватории имени П.И.Чайковского, председателем Попечительского Совета Фонда имени Е.И.Рерих. За благотворительную поддержку малочисленных народов России Б.И.Булочник награжден дипломом, почетным знаком и медалью «За заслуги перед малочисленными народами», а за участие в развитии науки и экономики России – дипломом, почетным знаком Президиума РАЕН и был принят в академию в качестве советника. Немногие могли бы последовать такому примеру бескорыстия, постоянства и размаха меценатской деятельности. Эти люди составляют элиту строителей и организаторов новой жизни в России. Их объединяет служение людям и Родине. Они – новая растущая культурная сила, которая образует духовный центр притяжения.

Но многие ли способны увидеть и понять огромное созидательное начало меценатства? Сколько подозрительности, зависти, непонимания встает на путях бескорыстной благотворительности. В одном из интервью Б.И.Булочника спросили: «В чем смысл несправедливого к вам отношения?». Он напомнил ответ Дмитрия Менделеева на подобный вопрос: «Ярость врагов с робостью друзей состязаются» [2]. А затем рассказал журналисту притчу Н.К.Рериха, которая с юности была ему близка: «У Дивного Камня, за Медвежьим оврагом, в гуще леса поселился старик. Он ловил птиц и учил каждую одному слову. А затем выпускал их на волю. И лес наполнялся криками. На поляну выходил журавль и горланил:

- Берегись, берегись...

Наверху шумел ворон:

- Конец, конец...

На осине орал дрозд:

- Страшно, страшно...

Скворец, высунувшись из-за ветки:

- Пропал, пропал...

Иволга пищала:

- Плохо, плохо...

И бледнели путники, робели, сердца их наполнялись страхом. И лишь старик улыбался, слушал птиц и не боялся их слов. Только он один знал, что птицы ничего другого не знают и сказать не умеют» [2].

Журналист смутился: «И как, Борис Ильич, это понимать?» [2]. «Как хотите. Думайте...» [2], – ответил Б.И.Булочник.

Сколь мудра притча и хочется повторить людям: «Думайте! Думайте!».

Верю, что пройдет время, и, как бывало не раз в истории человечества, люди в будущем вспомнят все высокие культурные и благородные начинания Бориса Ильича Булочника и оценят их по достоинству.

Литература:

1. Борис Ильич Булочник // Международный Центр Рерихов (офиц. сайт). Режим доступа: <https://icr.su/rus/museum/founders/bib/index.php> (дата обращения: 27.01.2025).

2. Алексеев З. Что не отдал – потерял. Как Борис Булочник помог создать и сохранить общественный Музей имени Н.К.Рериха // Российская газета. № 5845. 30 июля 2012 г.

О.Калинкина