

Путь познания

К 100-летию со дня рождения Людмилы Васильевны Шапошниковой

26 сентября 2026 г. в Пермской краевой библиотеке имени А.М.Горького состоялась лекция «Путь познания: исследование Л.В.Шапошниковой Центрально-Азиатской экспедиции Н.К.Рериха». Лекция приурочена к 100-летию юбилею Людмилы Васильевны Шапошниковой – известного ученого, философа, писателя, путешественника, общественного деятеля, академика РАЕН и РАКЦ, генерального директора общественного Музея имени Н.К.Рериха. Лекцию провела Ольга Николаевна Калинкина – кандидат социологических наук.



Л.В.Шапошникова прошла значительную часть знаменитой Центрально-Азиатской экспедиции Н.К.Рериха в одиночку (1975-1980) и запечатлела ее в художественных фотографиях. Маршрут экспедиции Л.В.Шапошниковой прошел по Индии, Тибету, Монголии, Алтаю.

Во время своего путешествия Л.В.Шапошникова сделала более пяти тысяч фотографий и слайдов, которые вошли в альбом «По маршруту Центрально-Азиатской экспедиции Н.К.Рериха» и послужили основой передвижной выставки «По маршруту Мастера», которая демонстрировалась в том числе в Перми и Пермском крае.

Камера фотохудожника в момент съемки отобразила многие красочные элементы, создавая обобщенный образ, который отражал быт, характер, культуру народов и красоту природы.



На Алтае Людмила Васильевна посетила с. Верхний Уймон, где останавливались Рерихи, прошла по тем же местам, где была экспедиция Н.К.Рериха. Л.В.Шапошникова изучала наскальные рисунки, встречалась с местными жителями, собирала легенды, фотографировала красоты Катунского хребта, Кучерлинской долины, Чуйского тракта и священной Белухи.

В Монголии Л.В.Шапошникова исследовала древние менгиры, каменные «бабы», скифские погребения, петроглифы. Объектом съемки стали и местные жители, их особенности, своеобразие и основные черты. Людмила Васильевна побывала в Эрдени-Дзу – в одном из крупнейших буддийских монастырей, а также во дворце Богдо-гэгэна, где сейчас находятся музеи.

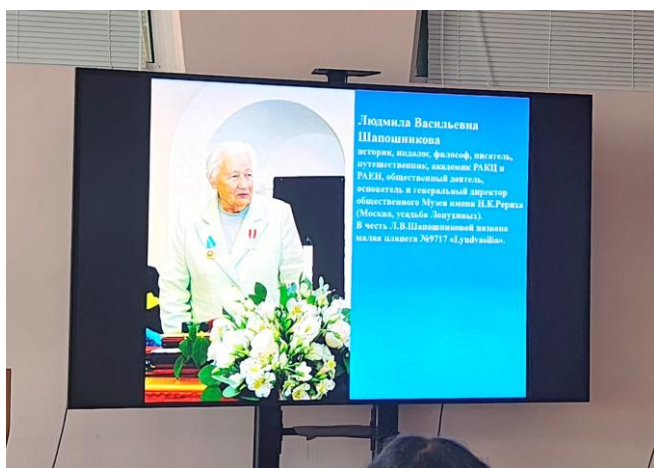
В северной Индии Л.В.Шапошникова посетила районы Ладакх, Кашмир, Химачал-Прадеш, Сикким. Запечатлела красоту горных пейзажей, храмов, дворцов, святынь и создала фотопортреты коренных жителей.

Людмила Васильевна побывала в священных долинах Чамба, Кулу, Лахул, Спити, Кангра, Симла и везде отмечала сходство восточной и западной культур.

В долине Кулу почитается 360 богов. Она лежит на пути многих миграций и движений народов, представляет уникальное переплетение древних традиций, мифологии, религии и современных практик. Здесь находится усадьба Рерихов. Людмила Васильевна не раз посещала ее, встречалась со Святославом Николаевичем Рерихом, младшим сыном Н.К.Рериха, выдающимся художником и общественным деятелем.

Главная идея Н.К.Рериха о единстве культур Востока и Запада подтвердилась во время путешествия Л.В.Шапошниковой.

Фотоработы, которые создала Людмила Васильевна на маршруте своей экспедиции, имеют огромное научное, художественное, познавательное и воспитательное значение. Каждый, познакомившийся с творчеством Л.В.Шапошниковой, получит эстетическое удовольствие, заряд радости и красоты.



Художник Владимир Козар писал: «У фотографа-художника та же радость – запечатлеть горение души в сиянии глаз человека, в таинственной улыбке простой крестьянки или красивом благородстве спокойного лица святого, радость читать мудрость символов украшений на его одеждах, которые часто изготовлены собственноручно. Или замечать гармоническое слияние архитектурного

памятника с красотой пейзажа. Везде, куда ни взглянет «духовное око», оно увидит красоту рукотворную и Нерукотворную, везде художник ощущает великолепие Божьего промысла. Людмила Шапошникова словно зовет нас к созерцанию этого великолепия духовной реальности». (В.А.Козар. Вечное в фотоискусстве Людмилы Шапошниковой //По маршруту Центрально-Азиатской экспедиции Н.К.Рериха. Фотоальбом. М.: МЦР, 2008. С. 24-35).

По окончании лекции О.Н.Калинкина подарила в фонд Пермской краевой библиотеки сборник «Зажигающая сердца», где собраны отзывы ученых и деятелей культуры Прикамья о трудах Людмилы Васильевны Шапошниковой.