

Рерих и театр

Выставка репродукций Н.К.Рериха в Пермской краевой библиотеке имени А.М.Горького

В октябре 2026 года в Пермской краевой библиотеке имени А.М.Горького начала работу выставка «Рерих и театр», посвященная важной вехе творческой деятельности Н.К.Рериха – театрально-декорационному искусству, повлиявшему на развитие русской сценографии начала XX века.



С 1905 по 1944 год, с некоторыми перерывами, художник работал над оформлением оперных, балетных и драматических постановок. Они получили сценическое воплощение в театрах Петербурга-Петрограда, Москвы, Парижа, Лондона, Чикаго, Филадельфии и других городов мира.

Художник создал около 500 эскизов декораций, костюмов, занавесов, бутафории к 40 драматическим и музыкальным постановкам. По мнению известного балетмейстера М.М.Фокина, «Театр многим обязан Рериху. Его работы для русской оперы, балета, драмы создавали атмосферу высокой художественности, помогали артисту».

Две трети сценографических произведений Николая Константиновича исполнены для музыкального театра, где наиболее полно выражены героические образы, близкие художнику по духу.

На выставке в Перми «Рерих и театр» представлены репродукции эскизов костюмов и декораций, созданных Н.К.Рерихом к операм Н.А.Римского-Корсакова «Снегурочка», «Сказка о царе Салтане», «Псковитянка», «Садко»; А.П.Бородина «Князь Игорь»; Р.Вагнера «Тристан и Изольда»; балету И.Ф.Стравинского «Весна священная»; поэме Г.Ибсена «Пер Гюнт»; драме М.Метерлинка «Принцесса Мален» и другим.

Н.К.Рерих дружил и многие годы плодотворно сотрудничал с С.П.Дягилевым, выдающимся театральным и художественным деятелем, организатором искусства. В их подходе к русской культуре было много



общего. Успех дягилевских «Русских сезонов» за рубежом во многом состоялся благодаря декорациям и костюмам, созданным по эскизам Н.К.Рериха, что способствовало популяризации русского искусства в мире. Один из самых знаменитых спектаклей в оформлении Н.К.Рериха – балет В.Нижинского на музыку И.Стравинского «Весна священная», который и сегодня входит в репертуар мировых театров.

Н.К.Рерих был одним из художников-новаторов, который утвердил мировую славу отечественного театрально-декорационного искусства.

Е.Рудакова